



Cours

Dates et liste de prix

Sculpture en coches

Date	Lieu	Coût
27 - 28 octobre 2018	Mon atelier à Batiscan	Spécial d'ensemble : 350,00\$ (Il n'y a pas d'autres frais ou taxes rajoutés) <u>Cours et outils inclus</u>
15 - 16 décembre 2018	Mon atelier à Batiscan	
16 – 17 février - 2019	Mon atelier à Batiscan	
13 – 14 avril 2019	Mon atelier à Batiscan	

Contenu du cours

Le but principal de ce cours est de vous apprendre en une fin de semaine agréable les différents aspects des techniques de base de la sculpture en coches. Dans une suite planifiée de présentations, démonstrations et pratiques, vous apprendrez à utiliser les différents outils, à aiguiser les couteaux, à dessiner les modèles et à les sculpter.

Parmi les modèles à exécuter nous verrons diverses bordures droites et courbes, différents modèles de rosettes, de grilles et de lettrages ainsi que le style libre. Nous verrons tous les aspects de la technique nécessaire à l'exécution d'une pièce de sculpture tel que l'esthétisme du dessin et la disposition des modèles, les manières de transférer ces modèles sur la pièce à sculpter, les variétés de bois à utiliser et les différentes possibilités de finition des pièces terminées.

COURS SPÉCIAL D'AIGUISAGE

Durée: 2 heures

Date **À confirmer, appeler pour vous inscrire.**

Deux sessions (**08h à 10h** et **10h à 12h**)

Coût 30\$ pour les deux heures; apportez votre touret

Sculpture traditionnelle

Les cours de sculpture sont d'une durée de trois (3) heures le mardi ou jeudi pour une période de dix (10) semaines.

Date	Lieu	Coût
Mardi le 4 septembre 2018 13h -16h et 19h - 22h	Mon atelier à Batiscan	Au coût de 180,00\$ par cours de dix semaines. (Il n'y a pas de taxes rajoutées)
Jeudi le 6 septembre 2018 13h -16h et 19h - 22h	Mon atelier à Batiscan	
Mardi le 13 novembre 2018 13h - 16h et 19h - 22h	Mon atelier à Batiscan	
Jeudi le 15 novembre 2018 13h - 16h et 19h - 22h	Mon atelier à Batiscan	
Mardi le 5 février 2019 13h - 16h et 19h - 22h	Mon atelier à Batiscan	
Jeudi le 7 février 2019 13h - 16h et 19h - 22h	Mon atelier à Batiscan	

Contenu du cours

Ces cours permettent à l'élève d'apprendre le maniement et l'aiguisage des gouges ainsi que la lecture et le positionnement du sujet à sculpter en utilisant adéquatement les points de fuite et les angles de fuite.

Si requises, les pièces de bois (tilleul) et les gouges peuvent être achetées sur place.

Plaque de tilleul :

-12"X16"X2" = 20,00\$

-14"X18"X2" = 25,00\$

-15"X20"X2" = 30,00\$

- D'autres dimensions sont disponibles sur demande

Une grande sélection de gouges est disponible sur place. Elles peuvent aussi être expédiées par courrier express au coût de 18,00\$ pour les frais de transport.

Les gouges vendues sont de marque Suisse (PFEIL) vendues au prix populaire.

Ronde bosse anatomie humaine

D'une durée de 10 semaines, 3 heures par semaine ce cours vous montrera les différentes proportions du squelette humain et comment les relier à la sculpture.

Date	Lieu	Coût
Lundi 12 novembre 2018 -19h-22h	Mon atelier à Batiscan	Le coût est de: 245,00\$ et comprend 2 pièces de tilleul de 5x12x2 pouces pour pratiquer des visages et une pièce de 5x6x24 pouces pour votre sculpture principale. (Il n'y a pas de taxes rajoutées)
Lundi 4 février 2019 - 19h- 22h	Mon atelier à Batiscan	

Contenu du cours

Les 3 premières semaines, le cours est mi-théorique et mi-pratique; les autres semaines sont dédiées à votre sculpture principale.

Visage humain

COURS SPÉCIAL

Date	Lieu	Coût
À déterminer	Mon atelier à Batiscan	180\$ pour les deux jours et inclus une plaque de tilleul pour se pratiquer et une autre pour sculpter le masque (Il n'y a pas de taxes rajoutées)

Contenu du cours

Apprenez à sculpter un œil, un nez et une bouche pour ensuite sculpter un masque grandeur humaine.

Cours spécial d'été

COURS SPÉCIAL

Date	Lieu	Coût
23 – 27 juillet 2018 22 – 26 juillet 2019	Mon atelier à Batiscan	90 \$ par jour Durée de 5 jours 08h – 17h L'élève peut prendre le nombre de jours désirés (Il n'y a pas de taxes rajoutées)

Contenu du cours

Durant ce cours, vous pouvez faire une sculpture traditionnelle (plaque) ou un personnage, buste , visage (masque). Le sujet est au choix de l'élève.